Celebrazioni del Tricentenario della Libera Muratoria Inglese

Fabio Venzi

Dal 29 al 31 ottobre scorsi si sono svolte a Londra le celebrazioni dei 300 anni dalla nascita della *Gran Loggia di Londra e Westminster*, ossia della Libera Muratoria nella sua forma ufficiale.[1]

L'evento possiamo definirlo, credo senza esagerazioni, 'unico', non soltanto da un punto di vista massonico, ma anche da un punto di vista strettamente sociologico. A Londra infatti si sono dati appuntamento migliaia di Fratelli provenienti da ogni parte del globo terrestre, un vero 'melting pot' (lasciatemi passare la terminologia sociologica), ossia un fenomeno che permette l'incontro di

[1] Sappiamo che documenti riguardo attività liberomuratorie sul territorio inglese si hanno già nel 1646 con la Loggia di Warrington nella quale venne iniziato l'antiquario Elias Ashmole.

uomini, e quindi di culture, etnie, religioni, eterogenee ma con un unico scopo: costituire un'identità condivisa.
Tramite questa suggestiva celebrazione, la *United Gran Lodge of England* non ha soltanto ricordato al mondo le 'origini' della splendida esperienza umana che è la Libera Muratoria, ma si è anche fatta 'crogiolo' (Atanhor) nel quale culture e identità diverse si sono fuse in un unico progetto umano.

Insieme con il Presidente del Consiglio delle Proposte Generali il M.to Ven. Fr. Roberto Bursese, ho avuto l'onore di rappresentare la GLRI e la Massoneria italiana in questa irripetibile esperienza, condividendo con Fratelli di altre culture e tradizioni massoniche, la nostra seppur giovane (ma già con un preciso connotato iniziatico) *Tradizione*. Nel corso dei vari eventi infatti, grande è stata la mia sorpresa nel riscontrare quanti Gran Maestri avessero letto i miei scritti e quanto interesse riguardo la nostra originale interpretazione del percorso iniziatico liberomuratorio vi fosse. Molti inviti a tenere conferenze sui temi a noi cari mi sono stati rinnovati in particolare dalle Gran Logge di

Olanda, Belgio, Macedonia, a conferma di come gli interessi iniziatici siano il vero collante della nostra esperienza liberomuratoria.

La Freemasons' Hall

Passando ad una breve ricostruzione degli eventi, il giorno 29 si è svolto al *Grand Connaught Rooms* un Welcom Dinner nel quale Jonathan Spence e Sir. David Wootton, rispettivamente Deputato Gran Maestro e Assistente Gran Maestro della *United Grand Lodge of England,* hanno dato il benvenuto alle delegazioni estere invitate all'evento.
Il giorno successivo, alle ore 10.00, i Gran Maestri ospiti si sono ritrovati nel Tempio della *Freemasons' Hall* per la firma nel '*Signature Book*', a ricordo della partecipazione allo storico evento. Alle ore 11.00 ha fatto il suo ingresso nel Tempio il Gran Maestro della *United Grand Lodge of England*, HRH il Duca di Kent, che ha personalmente salutato tutti i Gran Maestri presenti alle celebrazioni del Tricentenario (in questa occasione i Gran Maestri hanno consegnato i loro regali, il sottoscritto, a

Il Gran Maestro Fabio Venzi e H.R.H. il Duca di Kent

nome di tutta la GLRI, ha donato per l'occasione una splendida targa in argento con lo stemma smaltato dell'Obbedienza creata dal nostro Fratello orafo Danilo Neri).

Nell'occasione i Fratelli della UGLE e le delegazioni ospiti si sono unite in un caloroso e sentito augurio al Duca di Kent che quest'anno celebra i suoi 50 anni alla guida dell'Istituzione inglese.

Alcuni Scatti del Gran Maestro al di fuori del Main Temple

Il Gran Maestro Fabio Venzi e il Past Grand Master della Gran Loggia di Scozia
Sir Archibald Orr-Ewing

Il Gran Maestro Fabio Venzi con L'Assistente Gran Maestro della UGLE Sir David Wootton

Nel pomeriggio le delegazioni ospiti sono state invitate a visitare la suggestiva '*Mansion House*' dove il Lord Major della City ha dato loro il benvenuto.

La Mansion House

Il giorno 31 vi è stato il momento culminante della celebrazione. Le delegazioni estere si sono traferite dai loro rispettivi alberghi alla *Royal Albert Hall* dove, alle ore 15.00, 4.000 Fratelli hanno assistito ad uno spettacolo indimenticabile. Visto l'enorme numero dei partecipanti è stata organizzata una 'diretta' dell'evento su schermo gigante nel tempio della Freemasons' Hall dove altri 2.000 Fratelli (membri di delegazioni estere e Fratelli inglesi) hanno potuto assistere all'evento in simultanea alla presenza del Past Deputy Grand Master Lord Cadogan.

Royal Albert Hall

L'incredibile 'show' a cui abbiamo assistito alla Royal Alber Hall è stato realizzato dall'Executive Producers, James Lond (Deputy President of the Board) e da Dominic Selwood, un mix di musica e teatro che per due ore ha affascinato i presenti, così lo stesso James Long descrive il suo progetto: "*We wanted to create something that would send our members home astonished and delighted, haveing lerned new things about the Fraternity, and feeling even greater pride in their membership. We wanted to use music and drama to highlight how central Freemasonry and freemasons have been at certain key points in Western*

History, so that entertainment and education would conjoin in "edutainment!". Tra le meravigliose musiche eseguite dalla *Royal Philarmonic Concert Orchestra* non potevano mancare brani tratti dal 'Flauto Magico' di Mozart, nella parte teatrale (la rappresentazione di una 'iniziazione' massonica) la presenza del grandissimo attore shakespeariano Derek Jacobi ha suggestionato gli spettatori presenti.

Il Gran Maestro Fabio Venzi e Lord Northampton

La giornata si è conclusa con una cena nell'incantevole contesto del *Battersea Evolution*, dove ho avuto il piacere e l'onore di avere come commensali l'amico Lord Northampton (Past-Pro Grand Master e Gran Rappresentante della GLRI alla United Grand Lodge of England), il Gran Cancelliere Derek Dinsmore e il Gran Maestro della Gran Loggia di Montecarlo Jean Pierre Pastor.